

CHORWERKSTATT FrauenSingen Hildegard von Bingen ...

bitte
ausreichend
frankieren

Anmeldung bis 13. September 2013

▲ per Fax unter 0 69 / 7 13 79 - 1 20

(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)

▲ per Post (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder

▲ per e-mail an: info@chorverband-ekhn.de (bitte mit Postadresse)

▲ im Internet unter:

www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau
Zentrum Verkündigung der EKHN
Frau Magdalene Höhn
Markgrafenstr. 14
60487 Frankfurt

Ablauf FrauenSingen Chorwerkstatt:

Workshop: Samstag, 21. September 2013, 14-19 Uhr
Sonntag, 22. September 2013, 14-19 Uhr

Ort: EVerangelisches Frauenbegegnungszentrum
Saalgasse 15, 60311 Frankfurt am Main

Abschluss: Sonntag, 22. September 2013, 18.00 Uhr
Musikalische Vesper (öffentlich)
Alte Nikolaikirche, Römerberg

Beitrag: 35,- Euro Workshop, Materialien,
Kaffee und Kuchen (30,- Euro für Frauen aus
Mitgliedschören des Chorverbandes oder anderer
Chorverbände der Ev. Kirche in Deutschland/CEK)

In Kooperation mit: Mechthild Nauck, EVA

Musikalische Leitung: Bettina Strübel, Kantorin

Kontakt. Information:

Bettina Strübel, www.bettina-struebel.de, bstruebel@googlemail.com

Anmeldung an:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau

Zentrum Verkündigung der EKHN. Frau Magdalene Höhn

Markgrafenstrasse 14, 60487 Frankfurt am Main

Telefon: 069/71379-124. Fax: 069/71379-120

e-mail: info@chorverband-ekhn.de (Anmeldung bitte mit Postadresse)

Internet: www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Kontakt. Information. Koordination:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Fachausschuss Frauenchöre

Ursula Reichert. Telefon: 0611/9465912

e-mail: fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de

Veranstaltende:

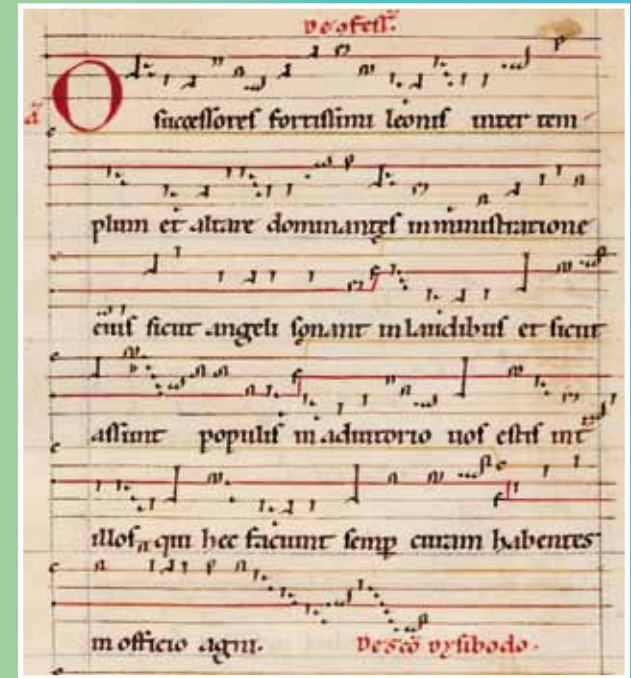
Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre
in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung
der EKHN, den Evangelischen Frauen in Hessen und Nassau e. V.,
dem EVerangelischen Frauenbegegnungszentrum Frankfurt

Gefördert durch die Chorstiftung Philipp Reich,
die Stiftung des Chorverbandes.
Helfen und stiften Sie mit!



FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen wie die Engel klingen

Lieder, Texte und Miniaturen
zum Sonntag Michaelis



FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen Wie die Engel klingen



„Das Buch der göttlichen Werke“

Hildegard von Bingen (1098–1179) ist auch heute noch eine hochaktuelle und interessante Frau.

Wir richten unseren Blick auf ihr musikalisches Erbe, fast 100 Lieder, die weitgehend unbekannt sind.

Ihre Gesänge berühren durch ihre weit ausladenden gregorianischen Melodien und ihre poetischen Texte. Nach mittelalterlichem Verständnis findet das geschriebene Wort seine vollkommene Gestalt im Klang, im chorischen Gesang. Der Mensch zwischen Himmel und Erde, eingespannt in das ewige Klingen der Sphären, ist ein Bild Hildegards in ihren Visionen. Wer in diese Harmonie hinein hört, kann sich mit der Welt und mit dem Transzendenten, mit Gott, verbinden.

Kurz vor dem Michaelis-Sonntag, der dem Erzengel Michael gewidmet ist, wollen wir Lieder singen, in denen auch von Engeln die Rede ist. „Sicut angeli sonant – wie die Engel klingen“; im Gesang der Engel verbinden sich göttliche und menschliche Sphäre.

Die Gestalten der Engel als Wesen, die an der göttlichen Energie teilhaben, haben die Menschen schon immer fasziniert. Im Chorgesang werden die Singenden mit den Engeln verglichen. Hildegard entfaltet in ihrer Theologie eine Ordnung der Himmelskräfte, mit der wir uns beschäftigen wollen. Dazu helfen uns Miniaturen aus „Scivias“ („Wisse die Wege“), dem „Liber divinorum operum“ („Das Buch der göttlichen Werke“) und andere Darstellungen.

Eine Einführung in die einstimmige Musik des Mittelalters (Notation, Neumen, gregorianische Melodien und Modi) und chorische Improvisation in den modalen Tonräumen ergänzen die praktische Übung der Lieder. Stimmbildnerische Aspekte werden beim gesamten Chorprojekt besonders beleuchtet.

Zum Abschluss der Chorwerkstatt feiern wir eine musikalische Vesper.

Bettina Strübel studierte an der Kölner Musikhochschule Kirchenmusik. Nach dem A-Examen folgten Aufbaustudiengänge in Köln und Hamburg. 1994 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. 1995–2011 war sie als Kantorin in Leichlingen /Rheinland tätig. Sie prägte dort eine reiche kirchenmusikalische Arbeit. Seit Oktober 2011 ist sie Kantorin in Frankfurt/M. Ihr Schwerpunkt hier sind interreligiöse Chorprojekte und überregionale Veranstaltungen. Seit einigen Jahren gilt ihr besonderes Interesse der mittelalterlichen Musik. Mit ihrem Orgelportativ und als Sängerin wirkte sie in Konzerten in ganz Europa mit.

Chorwerkstatt FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter:
www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu
Chorwerkstatt FrauenSingen. Hildegard von Bingen
am **21./22. September 2013** in **Frankfurt**

Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn.

Name _____

Straße/Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ich singe in folgendem Chor

Dieser Chor ist Mitglied des Chorverbandes der EKHN oder eines Chorverbandes einer anderen Landeskirche der EKD

Ich bin Mitglied des Chorverbandes oder Ev. Frauen e.V.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf. auf der Teilnehmerinnenliste aufgeführt wird, die die Angemeldeten erhalten. ja nein

Datum, Ort

Unterschrift