

FORUM

FrauenSingen 2013 ... in Kloster Höchst

Anmeldung bis 24. Mai 2013

- ▲ per Fax unter 0 69 / 7 13 79 - 1 20
(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)
- ▲ per Post (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder
- ▲ per e-mail an: info@chorverband-ekhn.de
- ▲ im Internet unter: www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum



bitte
ausreichend
frankieren

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau
Zentrum Verkündigung der EKHN
Frau Magdalene Höhn
Markgrafenstr. 14
60487 Frankfurt

Forum FrauenSingen ist eine regelmäßige Veranstaltung des Verbandes Ev. Chöre in Hessen und Nassau als regionales Treffen für Frauenchöre und Singtag mit Workshops für alle singenden Frauen. 2007 Region Odenwald (Breuberg), 2008 Region Rhein-Main (Wallau), 2009 Region Rheinhessen (Hahnheim), 2010 Region Vogelsberg (Schlitz), 2011 Region Westerwald (Hachenburg), 2012 Kloster Eberbach



Anfahrt: www.kloster-hoechst.de
Für Anreisende mit dem PKW befindet sich ein ausgeschilderter Gästeparkplatz in der Frankfurter Straße.
Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
Bahnreisende fahren einfach bis Bahnhof Höchst/Odw. Der Fußweg von dort zum Kloster beträgt ca. 10 Minuten.



Ablauf Forum FrauenSingen

Beginn: Samstag, 22. Juni 2013, 9.30 Uhr
Kloster Höchst, Kirchberg 3
64739 Höchst im Odenwald

Programm: Gemeinsames Singen und Workshops bis 17 Uhr
Abschluss: 17.30 Uhr Musikalische Vesper in der Klosterkirche
Ihr Beitrag: 15,- Euro inkl. Imbiss und Getränke, Workshops, Liedheft (für Frauen aus Mitgliedschören des Chorverbandes); Andere: 25,- Euro

Musikalische Leitung: Bettina Strübel, Kantorin, Frankfurt

Anmeldung bis 24. Mai 2013 bei:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau.
Zentrum Verkündigung der EKHN
Markgrafenstrasse 14. 60487 Frankfurt am Main
Telefon: 069.71379-124. Fax: 069.71379-120
e-mail: info@chorverband-ekhn.de (mit Postadresse u.a. Informationen)
Internet: www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum

Kontakt. Information. Koordination:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau.
Fachausschuss Frauenchöre. Ursula Reichert
Telefon: 0611.9465912
e-mail: fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de

Veranstaltende:

Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung der EKHN, den Evangelischen Frauen in Hessen und Nassau e. V., der Ev. Kirchengemeinde Höchst und den Frauenchören in Ueberau und Wersau (Odenwald)

Gefördert durch die Chorstiftung Philipp Reich,
die Stiftung des Chorverbands.
Helfen und stiften Sie mit!



Kirche macht Musik · Musik macht Kirche

Forum FrauenSingen zu Gast im Odenwald

Frauensingtag der EKHN
mit Workshops
am Samstag, 22. Juni 2013

Kloster Höchst





Ein Frauen-Singtag im Kloster zum Jahr der „Toleranz“ im Rahmen der Reformationsdekade

Musik und Spiritualität Tagesprogramm im klösterlichen Rhythmus

- 9.30 Uhr Morgenimpuls **Körper, Seele und Geist einstimmen**
- **Gemeinsames Singen**
- **Workshops 1**
- 12.30 Uhr Mittagsgebet
- **Mittagessen, Pause und Atemholen. Klosterführung oder Meditationsweg im Wald um das Kloster**
- **Workshops 2**
- **Kaffeepause**
- **Gemeinsames Singen Teil 2**
- 17.30 Uhr Musikalische Vesper **zum Tagesabschluss**

Liturgische und musikalische Gestaltung:
Petra Hülpüsch, Ev. Frauen in Hessen und Nassau e.V., und **Bettina Strübel**, Kantorin

Frauenchöre vor Ort laden ein



Kirche in Wersau

Kirche in Ueberau

Kloster Höchst Das Kloster ist ein zwischen 1177 und 1244 vom Kloster Fulda über deren Besitztum Burg Breuberg gegründetes ehemaliges Filialkloster der Augustinerinnen. Das Kloster Höchst erreichte lokale Bedeutung als religiöses Zentrum des nördlichen Odenwalds. Fast 300 Jahre wurde es von den Augustinerinnen geführt, nach deren Ordensregeln liturgisches Feiern (Chorgebet) und diakonisches Handeln (Krankenpflege) eine Einheit bildeten. Zu der erhaltenen Klosterausstattung gehören in der ehemaligen Kloster- und heutigen Pfarrkirche neben Grabplatten aus dem 14. Jahrhundert auch drei Altäre aus der Zeit der Augustinerinnen u.a. Bemerkenswert ist die im Klosterhof gefundene Figur des „Höchster Klosterlöwen“, eine um 1200 entstandene, ausdrucksstarke Sandsteinplastik. Die alte Klosterkirche wird 1566 mit Ausnahme des Turmes wegen Baufälligkeit abgerissen und als evangelische Gemeindekirche neu errichtet. Es ist dies der erste Bau einer Gemeindekirche nach der Reformation in Deutschland. In fränkischer und schon in römischer Zeit soll der Höchster Kirchberg besiedelt gewesen sein. Der Brunnen im Klosterhof und die Orientierung der alten Klosterkirche (der noch bestehende alte romanische Kirchturm steht 55 Grad nach Nordosten in Richtung auf den Sonnenaufgang zur Sommersonnenwende) geben möglicherweise Hinweise auf einen Kultort bereits in keltischer Zeit.

Die eigene Stimme entdecken und weiterentwickeln, musikalische Begegnungen mit anderen Kulturen erleben, improvisieren, Lieder der Weltreligionen singen, Vitalität und Lebensfreude finden, achtsam tanzen, den Meditationsweg im Wald gehen, im Kreuzgang wandeln, in der Klosterkirche singen, am Notentisch Interessantes finden, Netzwerke mit anderen singenden Frauen knüpfen... UND hoffentlich: in der Sonne sitzen!



Singtag mit Workshops für singende Frauen aus Frauenchören, gemischten Chören und für alle interessierten Frauen, die (noch?) nicht im Chor singen, FrauenchorleiterInnen. Frauenschortreffen

Workshops

- **A* Halleluja, Salaam und Mantra.**
Lieder der Religionen der Welt
mit Bettina Strübel, Kantorin, Frankfurt
- **B* „schabbat schalom! - chag ssameach!“**
Lieder zu jüdischen Festen
mit Daniel Kempin, Vorbeter der liberalen Jüdischen Gemeinde Frankfurt
- **C* Unter Gottes Zelt vereint. Lieder der Weltgebetstage**
mit Daniela Brinkmann, Kantorin, Niddatal
- **D* Anti-Aging für die Stimme. Schön singen bis 100!**
mit Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz, Hamburg
- **E* „Erhebet die Herzen“. Vitalität und Lebensfreude durch den Klang der eigenen Stimme entdecken**
mit Alexander Lang, Dekanatsmusiker/ Stimmbildner, Kirchberg
- **F* Musik bewegt! Lieder und Übungen zu Klangformung und Stimmbeweglichkeit**
mit Heidrun Luchterhandt, Sängerin, Heidelberg
- **G* „Erleuchte und bewege uns...“**
Tanzen - ein Weg der achtsamen Begegnung
mit Heide Fuchs, TanzMeditation, Niddatal

*Die Workshops werden wiederholt. Es besteht daher Gelegenheit, jeweils zwei Workshops zu besuchen.

Ausstellung Noten für Frauenchor und andere Chorliteratur

Forum FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter:
www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum

Hiermit melde ich mich verbindlich zum **Forum FrauenSingen** am **22.06.2013** in **Kloster Höchst**, Kirchberg 3, 64749 Höchst an: Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Bitte erst nach Eingang der Rechnung bezahlen. Vielen Dank!

Name _____

Straße/Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Ich melde einen Chor an (bitte Extrablatt beilegen)

Ich/wir singen im Kirchenchor/Frauenchor

Der Chor ist Mitglied des Verbandes Ev. Chöre in Hessen und Nassau oder eines anderen Chorverbandes der Ev. Kirche Deutschlands

Besondere Wünsche bzgl. Essen

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf. auf der Teilnehmerinnenliste aufgeführt wird, die die Angemeldeten erhalten. ja nein

Datum, Ort _____ Unterschrift _____

Ich melde mich für folgende Workshops an:

Vormittag Nachmittag

Falls gewünschte Workshops ausgebucht, Ersatzworkshops:

Vormittag Nachmittag

Bei Anmeldung per mail und Fax: Postadresse und andere erbetene Informationen (Workshops) bitte angeben.

Chor-Anmeldung: bitte Namen, Adressen und Workshopwahl der Sängerinnen mitteilen (Extrablatt beilegen).

Der Besuch des Singtages ist auch ohne Workshopwahl möglich, Teilnahme an einem Wunschworkshop, wenn noch Plätze frei sind.