

▲ Anmeldung per Fax unter 0 69 / 7 13 79 - 1 20

(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)

▲ per Post bis 4. September 2012 (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder

▲ per e-mail an: [info@chorverband-ekhn.de](mailto:info@chorverband-ekhn.de) (bitte mit Postadresse)

▲ im Internet unter:

[www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt)

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau  
Zentrum Verkündigung der EKHN  
Frau Magdalene Höhn  
Markgrafenstr. 14  
60487 Frankfurt

Gefördert durch die Chorstiftung Philipp Reich,  
die Stiftung des Chorverbands.  
Helfen und stiften Sie mit!



## Ablauf FrauenSingen Chorwerkstatt:

**Chortag** Am Sonntag, 23. September 2012, 13 bis 18.30 Uhr  
18.00 Uhr Musikalische Vesper

**Ort:** Ev. Markuskirche/  
Zentrum Verkündigung der EKHN  
Markgrafenstr. 14. 60487 Frankfurt/M.

**Vorproben:** Abende zum Kennenlernen der Lieder  
jeweils 19.30-21.30 Uhr  
Donnerstag, 13.9. und 20.9.2012  
im Zentrum Verkündigung Frankfurt und  
Freitag, 14.9. und 21.9.2012  
Ev. Kirche in Wiesbaden-Bierstadt,  
Anton-Jäger-Straße 2, 65191 Wiesbaden  
davon bitte Teilnahme an zwei Abenden

**Ihr Beitrag:** 35,- Euro Workshoptag, Proben, Materialien,  
Kaffee und Kuchen (30,- Euro für Frauen aus  
Mitgliedschören des Chorverbandes oder anderer  
Chorverbände der Ev. Kirche in Deutschland/CEK)

**Musikalische Leitung:** Bettina Strübel, Kantorin

### Kontakt. Information

Bettina Strübel. [www.bettina-struebel.de](http://www.bettina-struebel.de)  
0179-4889959, [bstruebel@googlemail.com](mailto:bstruebel@googlemail.com)

### Anmeldung an:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau.  
Zentrum Verkündigung der EKHN. Frau Magdalene Höhn  
Markgrafenstrasse 14. 60487 Frankfurt am Main  
Telefon: 069/71379-124. Fax: 069/71379-120  
e-mail: [info@chorverband-ekhn.de](mailto:info@chorverband-ekhn.de) (Anmeldung bitte mit Postadresse)  
Internet: [www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt)

### Kontakt. Information. Koordination:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Fachausschuss Frauenchöre.  
Ursula Reichert. Telefon: 0611/9465912  
e-mail: [fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de](mailto:fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de)

### Veranstaltende:

Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre  
in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung  
der EKHN, den Evangelischen Frauen in Hessen und Nassau e. V.,  
dem EAngelischen Frauenbegegnungszentrum Frankfurt und  
der Ev. Kirchengemeinde Wiesbaden-Bierstadt

# FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen

Ein musikalischer Tag mit  
Hildegard von Bingen  
Lieder, Texte und Miniaturen



# FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen

Sonntag, 23. September 2012  
13 bis 18.30 Uhr



Miniatur aus „Liber divinorum operum“

13 Uhr Einführung, Einstimmung, Singen  
15.30 Uhr Kaffeepause  
16 Singen Teil 2  
18 Uhr Musikalische Vesper zum Tagesabschluss  
Ende ca. 18.30 Uhr

Vorproben in Frankfurt, Zentrum Verkündigung, Markgrafenstr. 14  
Do. 13.9./20.9. jeweils 19.30-21.30 Uhr  
Vorproben in Wiesbaden, Ev. Kirche Wiesbaden-Bierstadt  
Fr. 14.9./21.9. jeweils 19.30-21.30 Uhr  
Vorprobe Frankfurt, Zentrum Verkündigung für auswärtige Sängerinnen:  
Sa., 22.9.2012, 19-21 Uhr  
Übernachtungsmöglichkeit im Hotel Spener-Haus, Innenstadt, Nähe Dom

Im Mai 2012 wurde Hildegard von Bingen (1098–1179) nach 800 Jahren heiliggesprochen.

Die Lieder der Hildegard von Bingen berühren durch ihre weit ausladenden gregorianischen Melodien und ihre poetischen Texte. Nach mittelalterlichem Verständnis findet das geschriebene Wort seine vollkommene Gestalt im Klang, im chorischen Gesang. Der Mensch zwischen Himmel und Erde, eingespannt in das ewig unhörbare Klingen der Sphären, ist ein Bild Hildegards in ihren Visionen. Wer in diese unhörbare Harmonie hineinhört, kann sich mit der Welt und mit dem Transzendenten, Gott, verbinden. Wir wollen u.a. die Antiphon „Caritas abundat in omnia“ („Die Liebe strömt über und überflutet das All“) singen und uns mit dem Denken Hildegards beschäftigen – dazu helfen uns einige Miniaturen aus „Scivias“ („Wisse die Wege“) und dem „Liber divinorum operum“ („Das Buch der göttlichen Werke“).

Eine Einführung in die einstimmige Musik des Mittelalters (Notation, Neumen, gregorianische Melodien und Modi) ergänzt die praktische Übung der Lieder. Stimmbildnerische Aspekte werden beim gesamten Chorprojekt besonders beleuchtet.

Zum Abschluss des Tages feiern wir eine musikalische Vesper.

Zur Vorbereitung gibt es an insgesamt fünf Abenden Gelegenheit zum Kennenlernen der Lieder. Der Besuch von zwei Proben ist empfehlenswert. Die Proben in Wiesbaden finden in der ältesten Kirche Wiesbadens, romanisch, aus der Zeit Hildegards, statt.

Musikalische Leitung: Kantorin Bettina Strübel

Impulse zu den Miniaturen: Ursula Reichert

Bettina Strübel studierte an der Kölner Musikhochschule Kirchenmusik. Nach dem A-Examen folgten Aufbaustudiengänge in Köln und Hamburg. 1994 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. 1995–2011 war sie als Kantorin in Leichlingen /Rheinland tätig. Sie prägte dort eine reiche kirchenmusikalische Arbeit mit der Aufführung großer oratorischer Chorwerke, der Pflege der a cappella-Literatur mit Kammerchor (Uraufführungen), Orgelkonzerten sowie dem „Leichlinger Orgelsommer“. Seit Oktober 2011 ist sie Kantorin in Frankfurt/M. Seit einigen Jahren gilt ihr Interesse der mittelalterlichen Musik. Sie besuchte eine dreijährige Fortbildung und war Ensemblemitglied bei Ars Choralis Coeln. In vielen Konzerten mittelalterlicher Musik sang sie und spielte Orgelportativ.

Ursula Reichert ist Musikwissenschaftlerin, Musiktherapeutin DMTG, Chorleiterin (C-Kirchenmusik), Verlegerin, Sprecherin des Fachausschusses Frauenchöre im Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Studium Geschichte, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theologie. Wissenschaftlicher Schwerpunkt Musik des 15./16. Jhs., Ikonographie

## Chorwerkstatt FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter:  
[www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt)

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu  
Chorwerkstatt FrauenSingen. Hildegard von Bingen  
am 23.09.2012 in Markuskirche/Zentrum Verkündigung  
Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt:

Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn.

Name \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ich singe im Kirchenchor/Frauenchor Chorverband EKHN

Ich bin Chorleiter/in des Kirchenchores/Frauenchores

Sonstige

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf. auf der Teilnehmerinnenliste aufgeführt wird, die die Angemeldeten erhalten.  ja  nein

Datum, Ort \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich nehme an folgenden Abenden/Vorproben teil:

- Do, 13.9.2012 in Frankfurt, Zentrum Verkündigung
- Do, 20.9.2012 in Frankfurt, Zentrum Verkündigung
- Fr., 14.9.2012 in Wiesbaden, Ev. Kirche Wiesbaden-Bierstadt
- Fr., 21.9.2012 in Wiesbaden, Ev. Kirche Wiesbaden-Bierstadt
- Sa., 22.09.2012 in Frankfurt, Zentrum Verkündigung  
(Probemöglichkeit für auswärtige Sängerinnen)