

# Trialogisches interreligiöses Chorprojekt

Anmeldung bis 24. August 2012  
per Fax: 0 69 / 174 1526-20

per e-mail an: [anmeldung@roemer9.de](mailto:anmeldung@roemer9.de)  
(bitte mit Angabe der Postadresse und der  
gewünschten Informationen, siehe Anmeldeformular)  
oder per Post

Ev. Akademie in Hessen und Nassau  
Römerberg 9  
60311 Frankfurt/M.



Zum trialogischen Abend am 29.10.2012, 19.30 Uhr

## Die Königin von Saba Klug, machtvoll, mutig – herausfordernd Vorbild für Frauen heute

Judentum, Christentum und Islam kennen die Gestalt der Königin von Saba.  
Die Geschichte ihres Besuchs bei König Salomo, wie sie die Bibel erzählt, gibt Zeugnis vom Ruhm und Glanz des davidisch-salomonischen Großreichs. Die feministische Linie der Befreiungstheologie verdankt der schwarzen Regentin wichtige Impulse. Im islamischen Kulturkreis trägt sie den Namen Bilkis und wird für ihre Weisheit wie auch schon in den heiligen Schriften von Juden und Christen hoch geschätzt.  
Die äthiopische Tradition nennt sie Makeda, der letzte Kaiser Abessinians Haile Selassie betrachtete sich als 225. Nachfolger des Sohnes von Salomo und der Königin von Saba.  
Was hat die Frau, die über die Grenzen von Kulturen und Jahrhunderten hinaus die Menschen fasziniert, uns heute in Frankfurt am Main zu sagen?  
Das Thema wird durch drei Referenten aus den drei Glaubensrichtungen beleuchtet werden.

הללויה

Praise the Lord

سبحوا الله

Interreligiöser Projektchor

Probenbeginn am Mi., 29. August 2012, 20.00 Uhr  
Aufführung am Mo., 29. Oktober 2012, 19.30 Uhr  
im Rahmen des Trialogischen Abends

Ev. Akademie in Hessen und Nassau  
Römerberg 9, Frankfurt



unterstützt von  
Ev. Akademie in Hessen und Nassau e.V.  
Ev. Pfarrstelle für Interreligiösen Dialog  
Rat der Religionen, Frankfurt

## Der Projektchor

Der trialogische Abend stellt die Königin Saba in den Mittelpunkt.

Musikalisch wird er eingerahmt mit Musik aus Händels Oratorium „Solomon“, u. a. mit der festlichen Orchestersinfonia „Einzug der Königin von Saba“.

Ein trialogischer Projektchor wird eine Bearbeitung eines Chores aus dem Oratorium, in dem es um die Größe Gottes, Haschems und Allahs geht, singen – auf englisch, hebräisch und arabisch.

Dazu werden Sängerinnen und Sänger aller Glaubensrichtungen gesucht, die Lust und Freude haben, sich auf diese musikalische Begegnung einzulassen.

Notenkenntnisse sind gut, aber nicht unbedingt erforderlich.

Je nach Zusammensetzung des Chores wollen wir uns weiteren musikalischen Aufgaben widmen.



## Musikalische Leitung

Bettina Strübel (evangelische Kantarin in Frankfurt)

## in Zusammenarbeit mit

Daniel Kempin (Vorbeter des Egalitären Minjan Frankfurt)

Selçuk Doğruer (DITIB Hessen)

Ilona Klemens (Pfarrerin für Interreligiösen Dialog in Frankfurt)

## Probentermine Herbst 2012

Mittwoch, 29.8. 20.00-21.45 Uhr

Donnerstag, 6.9. 20.00-21.45 Uhr

Mittwoch, 12.9. 20.00-21.45 Uhr

Mittwoch, 19.9. 20.00-21.45 Uhr

Mittwoch, 26.9. 20.00-21.45 Uhr

Donnerstag, 4.10. 20.00-21.45 Uhr

Dienstag, 16.10. 20.00-21.45 Uhr

**Generalprobe** (Chor und Orchester)

Sonntag, 28.10. 19.00-21.00 Uhr

**Aufführung (Trialogischer Abend)**

**Montag, 29.10. 19.30-21.30 Uhr**

## Probenort

Ev. Akademie in Hessen und Nassau

Römerberg 9, Frankfurt

Kostenbeitrag für Noten, Kopien, Organisation auf freiwilliger Basis.

Anmeldung bitte bis zum 24.8.2012

per Post: Ev. Akademie in Hessen und Nassau  
Römerberg 9

60311 Frankfurt am Main

per Fax: 069 / 174 1526 -20

per Mail: anmeldung@roemer9.de

Auch das **Orchester** freut sich über Verstärkung durch erfahrene Spielerinnen und Spieler. Gesucht werden vor allem Bratschen und Kontrabässe, andere Streicher und auch zwei Oboen sind willkommen.

Probentermin: montags ab 20.8. von 20.00-22.00 Uhr

Probenort: Cafe Anschluss, Hansaallee 150.

Nähere Informationen und Anmeldung (Orchester) bei

Kantarin Bettina Strübel, bstruebel@googlemail.com

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum trialogischen / interreligiösen Projektchor an.

Name \_\_\_\_\_

Straße / Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Bitte Stimmlage (sofern bekannt) angeben:

Sopran  Alt  Tenor  Bass

Bin erfahrene ChorsängerIn

Singe im Chor

Habe keine Chorerfahrung

Glaubensrichtung (freiwillige Angabe)

Ich kann an diesem Projekt leider nicht teilnehmen, habe aber Interesse, in einem interreligiösen Chor zu singen. Bitte nehmen Sie mich in den Verteiler für weitere Informationen auf.  
(Adresse bitte oben eintragen)

Datum, Ort

Unterschrift