

# CHORWERKSTATT FrauenSingen Hildegard von Bingen ...

Anmeldung bis 17. Januar 2013  
▲ per Fax unter 0 69 / 7 13 79 - 1 20

(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)

▲ per Post (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder

▲ per e-mail an: [info@chorverband-ekhn.de](mailto:info@chorverband-ekhn.de) (bitte mit Postadresse)

▲ im Internet unter:

[www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt)

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau  
Zentrum Verkündigung der EKHN  
Frau Magdalene Höhn  
Markgrafenstr. 14  
60487 Frankfurt

bitte  
ausreichend  
frankieren

## Ablauf FrauenSingen Chorwerkstatt:

**Workshop:** Samstag, 26. Januar 2013, 14-19 Uhr  
Sonntag, 27. Januar 2013, 14-19 Uhr

**Abschluss:** Sonntag, 27. Januar 2013, 18.30 Uhr  
**Musikalische Vesper** (öffentlich)

**Ort:** **Samstag:** Ev. Jakobskirche  
Kirchplatz 9, 60487 Frankfurt/M.  
**Sonntag:** Ev. Markuskirche/  
Zentrum Verkündigung der EKHN  
Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt/M.

**Beitrag:** 35,- Euro Workshop, Materialien,  
Kaffee und Kuchen (30,- Euro für Frauen aus  
Mitgliedschören des Chorverbandes oder anderer  
Chorverbände der Ev. Kirche in Deutschland/CEK)

**Musikalische Leitung:** Bettina Strübel, Kantorin

**Impulse zu den Miniaturen:** Ursula Reichert

### Kontakt. Information:

Bettina Strübel, [www.bettina-struebel.de](http://www.bettina-struebel.de), [bstruebel@googlemail.com](mailto:bstruebel@googlemail.com)

### Anmeldung an:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau  
Zentrum Verkündigung der EKHN. Frau Magdalene Höhn  
Markgrafenstrasse 14, 60487 Frankfurt am Main  
Telefon: 069/71379-124. Fax: 069/71379-120  
e-mail: [info@chorverband-ekhn.de](mailto:info@chorverband-ekhn.de) (Anmeldung bitte mit Postadresse)  
Internet: [www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt)

### Kontakt. Information. Koordination:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Fachausschuss Frauenchöre  
Ursula Reichert. Telefon: 0611/9465912  
e-mail: [fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de](mailto:fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de)

### Veranstaltende:

Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre  
in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung  
der EKHN, den Evangelischen Frauen in Hessen und Nassau e. V.,  
dem EVangelischen Frauenbegegnungszentrum Frankfurt

Gefördert durch die Chorstiftung Philipp Reich,  
die Stiftung des Chorverbandes.  
Helfen und stiften Sie mit!



Kirche macht Musik · Musik macht Kirche

## FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen

Lieder, Texte und Miniaturen  
zum Ende des Weihnachtsfestkreises  
und zum Beginn der lichten Zeit



# FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen



„Das Buch der göttlichen Werke“

Hildegard von Bingen (1098–1179) ist auch heute noch eine hochaktuelle und interessante Frau.

Wir richten unseren Blick auf ihr musikalisches Erbe, fast 100 Lieder, die weitgehend unbekannt sind.

Ihre Gesänge berühren durch ihre weit ausladenden gregorianischen Melodien und ihre poetischen Texte. Nach mittelalterlichem Verständnis findet das geschriebene Wort seine vollkommene Gestalt im Klang, im chorischen Gesang. Der Mensch zwischen Himmel und Erde, eingespannt in das ewig unhörbare Klingen der Sphären, ist ein Bild Hildegards in ihren Visionen.

Wer in diese unhörbare Harmonie hineinhört, kann sich mit der Welt und mit dem Transzendenten, Gott, verbinden.

Wir wollen das Ende des Weihnachtsfestkreises und den Beginn der lichten Zeit des Jahres feiern („Lichtmeß“) – u. a. Lieder singen, die uns die in der Theologie Hildegards und im Mittelalter besonders verehrte weibliche Gestalt der Gottesmutter Maria nahebringen – dazu helfen uns Miniaturen aus „Scivias“ („Wisse die Wege“), dem „Liber divinatorum operum“ („Das Buch der göttlichen Werke“) und andere Darstellungen.

Eine Einführung in die einstimmige Musik des Mittelalters (Notation, Neumen, gregorianische Melodien und Modi) und chorische Improvisation in den modalen Tonräumen ergänzt die praktische Übung der Lieder. Stimmbildnerische Aspekte werden beim gesamten Chorprojekt besonders beleuchtet. Zum Abschluss der Chorwerkstatt feiern wir eine musikalische Vesper.

Bettina Strübel studierte an der Kölner Musikhochschule Kirchenmusik. Nach dem A-Examen folgten Aufbaustudiengänge in Köln und Hamburg. 1994 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. 1995–2011 war sie als Kantorin in Leichlingen / Rheinland tätig. Sie prägte dort eine reiche kirchenmusikalische Arbeit mit der Aufführung großer oratorischer Chorwerke, der Pflege der a cappella-Literatur mit Kammerchor (Uraufführungen), Orgelkonzerten sowie dem „Leichlinger Orgelsommer“. Seit Oktober 2011 ist sie Kantorin in Frankfurt/M. Seit einigen Jahren gilt ihr besonderes Interesse der mittelalterlichen Musik. Mit ihrem Orgelportativ und als Sängerin wirkte sie in Konzerten in ganz Europa mit.

Ursula Reichert ist Musikwissenschaftlerin, Musiktherapeutin DMTG, Chorleiterin (C-Kirchenmusik), Verlegerin, Sprecherin des Fachausschusses Frauenchöre im Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Studium Geschichte, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Theologie. Wissenschaftlicher Schwerpunkt Musik des 15./16. Jhs., Ikonographie

## Chorwerkstatt FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter:  
[www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt)

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu  
**Chorwerkstatt FrauenSingen. Hildegard von Bingen**  
am **26./27. Januar 2013** in **Frankfurt**

Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn.

Name \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ich singe in folgendem Chor

\_\_\_\_\_

Dieser Chor ist Mitglied des Chorverbandes der EKHN oder eines Chorverbandes einer anderen Landeskirche der EKD

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf. auf der Teilnehmerinnenliste aufgeführt wird, die die Angemeldeten erhalten.  ja  nein

Datum, Ort

Unterschrift