

FORUM

# FrauenSingen 2012 ... in Kloster Eberbach



bitte  
ausreichend  
frankieren

▲ Anmeldung per Fax unter **0 69 / 7 13 79 - 1 20**

(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)

▲ per Post bis **4. Mai 2012** (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder

▲ per e-mail an: [info@chorverband-ekhn.de](mailto:info@chorverband-ekhn.de)

▲ im Internet unter: [www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum)

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau  
Zentrum Verkündigung der EKHN

Frau Magdalene Höhn

Markgrafenstr. 14

60487 Frankfurt

bitte  
ausreichend  
frankieren



**Anfahrt.** s. Internet <http://kloster-eberbach.de/kloster/anfahrt-lageplan.html>  
Der BAB 66 folgend an Wiesbaden vorbei in Richtung Rheingau (Eltville, Rüdesheim) weiterfahren. Die BAB 66 wird ab Walluf Bundesstraße B 42 (vierspurig) weitergeführt. Der B 42 folgen und ab Ausfahrt Kiedrich auf die Ausschilderung Kloster Eberbach achten. Den braunen Kulturhinweisschildern mit weißer Aufschrift ‚Kloster Eberbach‘ durch Kiedrich folgen. Auf der Landesstraße L 3320 in Richtung Hattenheim weiterfahren. Das Klostergelände befindet im Kieselbachtal rechts der Landesstraße (scharfe Linkskurve).  
**Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**  
Die Anreise ist problemlos auch mit den Öffentlichen Nahverkehrsmitteln möglich. Vom Bahnhof Eltville verkehrt stündlich die Linie 172 zur Haltestelle Kloster Eberbach (Barockpforte). Bitte beachten Sie, dass die Parkmöglichkeiten vor Ort sehr begrenzt sind. Bitte nutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel oder bilden Sie Fahrgemeinschaften.  
**Das Laiendormitorium befindet sich im Konversenbau am großen Klosterhof.**  
Hinweis: Die Klostergebäude (z.B. Kirche) sind nicht alle geheizt, daher ggf. etwas Wärmeres zum Anziehen mitbringen.



Laiendormitorium. Foto: Stiftung Kloster Eberbach. Farkas

## Ablauf Forum FrauenSingen

**Beginn:** am Samstag, 2 Juni 2012 um 9.30 Uhr in Kloster Eberbach, 65346 Eltville (Laiendormitorium)

**Programm:** Gemeinsames Singen und Workshops bis 17.30 Uhr

**Abschluss:** 18.00 Uhr Musikalische Vesper in der Basilika

**Leitung:** Fachausschuss Frauenchöre, Verband Evangelischer Chöre in Hessen und Nassau, Ursula Reichert  
**Kosten:** xx,- Euro inkl. Imbiss und Getränke, Klostereintritt, Klosterführung, Liedheft (für Frauen aus Mitgliedschören des Chorverbandes); Andere xx,- Euro

### Anmeldung an:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau  
Zentrum Verkündigung der EKHN  
Markgrafenstrasse 14. 60487 Frankfurt am Main  
Telefon: 069.71379-124. Fax: 069.71379-120  
e-mail: [info@chorverband-ekhn.de](mailto:info@chorverband-ekhn.de)  
Internet: [www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum)

### Kontakt. Information:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau  
Fachausschuss Frauenchöre. Ursula Reichert  
Markgrafenstr. 14. 60487 Frankfurt  
Telefon: 0611.9465912  
e-mail: [fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de](mailto:fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de)

### Veranstalter

Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung der EKHN, den Evangelischen Frauen in Hessen und Nassau e. V., der Stiftung Kloster Eberbach und dem Freundeskreis Kloster Eberbach e.V.

Kirche macht Musik · Musik macht Kirche

# Forum FrauenSingen zum Jahr der Kirchenmusik

Frauensingtag der EKHN mit Workshops am Samstag, 2. Juni 2012

## Kloster Eberbach im Rheingau



Foto: Stiftung Kloster Eberbach



Foto: Monsees

Kloster Eberbach ist eines der schönsten erhaltenen Klöster aus dem Mittelalter. Zisterzienser nutzten das idyllische Wiesental zum Bau ihres Klosters. Die Klosteranlagen sind in großer Vollständigkeit erhalten und erlauben ganz besondere Einblicke in die mittelalterliche Lebenswelt. Klosterkirche, Kapitelsaal, Brunnenhaus, Mönchsrefektorium, Mönchsdormitorium, Laiendormitorium, Brauhaus, Hospital, Klostergarten mit Abtshaus und weitere Bauten zeigen die Vielfalt des Klosterlebens. Das Laiendormitorium ist einer der schönsten Räume – dort singen wir gemeinsam, die Workshops finden im Barockbau, der Bibliothek und im alten Brauhaus statt, Abschluss mit einer musikalischen Vesper in der mittelalterlichen Basilika.

Forum FrauenSingen ist eine regelmäßige Veranstaltung des Verbandes Ev. Chöre in Hessen und Nassau als regionales Treffen für Frauenchöre und Singtag mit Workshops für alle singenden Frauen.

2007 Region Odenwald (Breuberg), 2008 Region Rhein-Main (Wal-lau), 2009 Region Rheinhessen (Hahnheim), 2010 Region Vogelsberg (Schlitz), 2011 Region Westerwald (Hachenburg)

Ein Frauen-Singtag im Kloster  
Musik und Spiritualität – Hildegard von Bingen,  
Lieder, Psalmen, Gesänge aus Taizé, Tanz,  
Improvisation, Tagzeiten

Forum FrauenSingen in der Pfingstwoche  
am **Samstag, 2. Juni 2012**  
in Kloster Eberbach



### Tagesprogramm im klösterlichen Rhythmus

- 9.30 Uhr Beginn und Morgenimpuls  
Körper, Seele und Geist einstimmen
- „Öffne, Gott, meine Augen mir“ (Lied zum Weltgebetstag 2012)  
Gemeinsames Singen mit LKMD Christa Kirschbaum
- Workshops 1
- 12.30 Uhr Mittagsgebet
- Klosterführung. Frauen und Klöster im Rheingau Dr. Y. Monsees
- Workshops 2.
- Gemeinsames Singen Teil 2
- 18 Uhr Musikalische Vesper zum Tagesabschluss

Die eigene Stimme entdecken und weiter entwickeln, neue Wege der Verbindung von Stimme mit Bewegung ausprobieren, ganz neue Klänge hören, improvisieren, alte Klänge hören, den Beginn von Mehrstimmigkeit erfahren, am Notentisch Interessantes finden und Netzwerke mit anderen singenden Frauen knüpfen... im Kreuzgang am Brunnen wandeln, in der Klosterkirche singen, dem Atem lauschen

Foto: Monsees



Singtag mit Workshops für singende Frauen aus Frauenchören, gemischten Chören und für alle interessierten Frauen, die (noch?) nicht im Chor singen, FrauenchorleiterInnen. Frauenschortreffen

- **A\* Öffne, Gott, meine Ohren mir**  
Lied, Improvisation, Bewegung mit Christa Kirschbaum
  - **B\* Lieder der Hildegard von Bingen**  
mit Bettina Strübel, Kantorin, Frankfurt
  - **C\* Höre dich ein mit dem Mund**  
Mit Lust und Liebe Psalmen singen  
mit Prof. Dr. Christa Reich, Kantorin, Liturgiewissenschaftlerin
  - **D\* ...das Feuer, das nie mehr erlischt...**  
Musik und Spiritualität der Gesänge aus Taizé  
mit Melanie Wolf, Chorleiterin Lumen Cordium, Ökumenischer Taizéchor Walluf, Rheingau, u.a.
  - **E\* Lied und Tanz**  
mit Birgit Wehnert, Tanzpädagogin, Kassel
  - **F\* Singen stärkt die Gesundheit**  
Stimmpflege und Singen im Flow mit Alexander Lang,  
Dekanatsmusiker/ Stimmbildner, Kirchberg
  - **G\* Auf Flügeln des Atems...und das Singen wird leicht**  
Singen unter Einbeziehung von Atemtypen  
mit Béela Müller, Sängerin, München
  - **H\* Mit dem ganzen Körper singen**  
Stimmbildung mit Natascha Jung, Sängerin, Kiedrich, Rheingau
  - **I\* Lebendige Stimme - lebendiger Atem**  
mit Dagmar Tuschy-Nitsch, Stimm-, Sprech- und Atemtherapeutin,  
München
- \*Die Workshops werden wiederholt. Es besteht daher Gelegenheit, jeweils zwei Workshops zu besuchen.

## Forum FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter:  
[www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum](http://www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/forum)

Hiermit melde ich mich verbindlich zum **Forum FrauenSingen**,  
am **02.06.2012** in **Kloster Eberbach**, 65346 Eltville, an:  
Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn.

Name \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

- Ich singe im Kirchenchor/Frauenchor  
 Ich bin Chorleiter/in des Kirchenchores/Frauenchores

Besondere Wünsche  
bzgl. Essen

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf.  
auf der Teilnehmerliste aufgeführt wird, die die  
Angemeldeten erhalten.  ja  nein

Datum, Ort \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich melde mich für folgende Workshops an:  
Termin 1  Termin 2  Klosterführung

Falls gewünschte Workshops ausgebucht, Ersatzworkshops:  
Termin 1  Termin 2

- A. Öffne Gott, meine Ohren, mir  
B. Lieder der Hildegard von Bingen  
C. Höre dich ein mit dem Mund. Psalmen  
D. ...das Feuer, das nie mehr erlischt... Taizé  
E. Lied und Tanz  
F. Singen stärkt die Gesundheit, Stimmpflege, Singen im Flow  
G. Auf Flügeln des Atems  
H. Mit dem ganzen Körper singen  
I. Lebendige Stimme - lebendiger Atem