



FrauenSingen in Offenbach

„Wie die Engel klingen“ Chorwerkstatt zu Hildegard von Bingen

Samstag, 15. und Sonntag, 16. November,
jeweils von 15-20 Uhr
in der Ev. Markus-Gemeinde.

Zum Abschluss der Chorwerkstatt
findet eine musikalische Vesper statt:
Sonntag, 16. November,
um 19 Uhr in der Markus-Kirche,
Obere Grenzstr. 90 Offenbach

Hildegard von Bingen (1098-1179) war eine sehr vielseitige Frau: Seelsorgerin und Heilerin, Naturforscherin, Äbtissin und Kirchenpolitikerin. Teil ihres vielfältigen Wirkens sind über 70 Lieder. Ihre Gesänge berühren durch ihre weit ausladenden gregorianischen Melodien und ihre poetischen Texte.

Nach mittelalterlichem Verständnis findet das geschriebene Wort seine vollkommene Gestalt im Klang und Gesang. Der Mensch zwischen Himmel und Erde, eingespannt in das ewige Klingen der Sphären, ist ein Bild Hildegards in ihren Visionen. Wer in diese Harmonie hineinhört, kann sich mit der Welt und mit dem Transzendenten, mit Gott, verbinden.

„Sicut angeli sonant“ -
So wie die Engel klingen

Im Gesang verbinden sich die himmlische und die irdische Sphäre. Die Gestalten der Engel, die an der göttlichen Energie und Liturgie teilhaben, haben die Menschen schon immer fasziniert.

In der Chorwerkstatt werden wir für einige Stunden in Hildegards mittelalterliche Welt eintauchen. Dazu helfen uns Miniaturen aus den Büchern Scivias („Wisse die Wege“) und dem „Buch der göttlichen Werke“.

Eine Einführung in die einstimmige Musik des Mittelalters und chorische Improvisationen innerhalb der modalen mittelalterlichen Klangwelt ergänzen das praktische Üben der Lieder.

Die (öffentliche) musikalische Vesper ist der musikalische und spirituelle Ziel- und Höhepunkt der Chorwerkstatt. Hier wird ein weiter Bogen von den Gesängen der Hildegard und darauf abgestimmten Lesungen und Liedern zu einer Liturgie in gendergerechter Sprache gespannt.

Leitung: Bettina Strübel

Bettina Strübel ist Kirchenmusikerin und Kantordin. Weitere Schwerpunkte neben ihrer Tätigkeit als Organistin und Chorleiterin sind interreligiöse Musik- und Chorprojekte sowie die Konzeption und Durchführung verschiedener Veranstaltungen im Bereich „FrauenSingen“ für den Chorverband der EKHN. Seit einigen Jahren gilt ihr besonderes Interesse der mittelalterlichen Musik. Mit ihrem Orgelportativ begleitet sie die mittelalterlichen Gesänge und wirkte in Konzerten in ganz Europa mit.

Kosten: 30,00 Euro incl. Getränke und Imbiss
Anmeldung bis zum 5. November im Gemeindebüro der Ev. Markus-Gemeinde,
Annette Metternich. 853387