

CHORWERKSTATT

FrauenSingen Hildegard von Bingen ...



bitte
ausreichend
frankieren

Anmeldung bis 28. August 2015

▲ per Fax unter 0 69 / 7 13 79 - 1 20

(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)

▲ per Post (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder

▲ per e-mail an: info@chorverband-ekhn.de (bitte mit Postadresse)

▲ im Internet unter:

www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau
Zentrum Verkündigung der EKHN
Frau Magdalene Höhn
Markgrafenstr. 14
60487 Frankfurt

Ablauf FrauenSingen Chorwerkstatt:

Workshop: Samstag, 5. September 2015, 14-19 Uhr
Sonntag, 6. September 2015, 14-19 Uhr
Ort: EVangelisches Frauenbegegnungszentrum
Saalgasse 15, 60311 Frankfurt am Main

Abschluss: Sonntag, 6. September 2015, 18.00 Uhr
Musikalische Vesper (in Planung)
Alte Nikolaikirche, Römerberg

Beitrag: 35,- Euro Workshop, Materialien,
Kaffee und Kuchen (30,- Euro für Frauen aus
Mitgliedschören des Chorverbandes oder anderer
Chorverbände der Ev. Kirche in Deutschland/CEK)

In Kooperation mit:
EVangelisches Frauenbegegnungszentrum Frankfurt

Musikalische Leitung: Bettina Strübel, Kantorin
www.bettina-struebel.de

Anmeldung an:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau
Zentrum Verkündigung der EKHN
Markgrafenstrasse 14, 60487 Frankfurt am Main
Telefon: 069/71379-124. Fax: 069/71379-120
e-mail: info@chorverband-ekhn.de (Anmeldung bitte mit Postadresse)
Internet: www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Kontakt, Information, Koordination:

Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Fachausschuss Frauenchöre
Ursula Reichert. Telefon: 0611/9465912
fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de
bettina.struebel@chorverband-ekhn.de

Veranstaltende:

Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre
in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung
der EKHN, dem Landesverband der Evangelischen Frauen in Hessen
und Nassau e. V., dem EVangelischen Frauenbegegnungszentrum
Frankfurt

Gefördert durch die Chorstiftung Philipp Reich,
die Stiftung des Chorverbandes.
Helfen und stiften Sie mit!



FrauenSingen Chorwerkstatt Hildegard von Bingen 5./ 6. September 2015

...und dir zum Lobpreis klingt die Welt





Die Gesänge der Hildegard von Bingen (1098-1179) berühren durch ihre weit ausladenden gregorianischen Melodien und ihre sinnreichen poetischen Texte. Im Workshop wird eine Antiphon der Hildegard einstudiert. Eine Einführung in die einstimmige Musik des Mittelalters, ihre Notation und die pythagoräische Stimmung mit reinen Quinten sowie modale und experimentelle Chorimprovisationen ergänzen die Werkstattarbeit.

Der Gesang „Cum processit“ steht diesmal im Mittelpunkt der Chorwerkstatt - es geht um die Schöpfung, die durch den Finger Gottes ins Leben gerufen wurde und das Abbild Gottes ist. Der Mensch entfernte sich jedoch von Gott.

Das Leben und die Freuden des Lebens werden durch Maria, die Gottesgebäerin, wieder in die Welt gebracht, so dass die ganze Schöpfung in den Lobpreis Gottes einstimmen kann.

Bilder aus „Scivias“ („Wisse die Wege“), aus dem „Liber divinorum operum“ („Das Buch der göttlichen Werke“) und andere Darstellungen bringen uns Hildegards Gedankenwelt nahe.

In der Abschlussvesper wird ein großer Bogen von den mittelalterlichen Gesängen zu einer frauengerechten Liturgie und Sprache geschlagen. Die Vesperliturgie wird in Wort und Musik passend zum Thema der Antiphon „Cum processit“ abgestimmt. Chorische Improvisationen bilden einen abwechslungsreichen Gegenklang zu den einstimmigen mittelalterlichen Liedern.



Bettina Strübel studierte an der Kölner Musikhochschule Kirchenmusik. Nach dem A-Examen folgten Aufbaustudiengänge in Köln und Hamburg. 1994 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. 1995-2011 war sie als Kantorin in Leichlingen /Rheinland tätig. Sie prägte dort eine reiche kirchenmusikalische Arbeit. Seit 2011 ist sie freiberufliche Kantorin in Frankfurt/M. Hier initiiert sie interreligiöse Chorprojekte wie z.B. das jüdisch-christliche Tehillim-Psalmenprojekt mit dem von ihr ins Leben gerufenen Interreligiösen Chor Frankfurt (IRCF). Ein weiterer Schwerpunkt ist die musikalische Leitung des Forums FrauenSingen und der Chorwerkstätten Hildegard von Bingen. Außerdem leitet sie das neu gegründete Ensemble „Voces Feminarum“ - Frauenchor und Frauenschola der EKHN. Sie ist auch Mitarbeiterin des interreligiösen TRIMUM-Projektes der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

Chorwerkstatt FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter: www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu **Chorwerkstatt FrauenSingen. Hildegard von Bingen** am **5./6. September** in **Frankfurt**

Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn.

Name

Straße/Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Ich singe in folgendem Chor

Dieser Chor ist Mitglied des Chorverbandes der EKHN oder eines Chorverbandes einer anderen Landeskirche der EKD

Ich bin Mitglied des Chorverbandes oder Ev. Frauen e.V.

Ich möchte Mitglied des Chorverbands werden (12,95/jährl.)

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf. auf der Teilnehmerinnenliste aufgeführt wird, die die Angemeldeten erhalten. ja nein

Datum, Ort

Unterschrift