

Anmeldung bis 30. Januar 2015

▲ per Fax unter 0 69 / 7 13 79 - 1 20

(Zentrum Verkündigung, z. Hd. Magdalene Höhn)

▲ per Post (Karte abtrennen, frankieren und ab die Post) oder

▲ per e-mail an: info@chorverband-ekhn.de (bitte mit Postadresse)

▲ im Internet unter:

www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstattVerband Ev. Chöre in Hessen und Nassau
Zentrum Verkündigung der EKHN
Frau Magdalene Höhn
Markgrafenstr. 14
60487 FrankfurtGefördert durch die Chorstiftung Philipp Reich,
die Stiftung des Chorverbands.
Helfen und stiften Sie mit!**Ablauf FrauenSingen Chorwerkstatt:****Workshop:** Samstag, 7. Februar 2015, 14-19 Uhr
Sonntag, 8. Februar 2015, 14-19 Uhr
Ort: EVAngelisches Frauenbegegnungszentrum
Saalgasse 15, 60311 Frankfurt am Main**Abschluss:** Sonntag, 8. Februar 2015, 18.00 Uhr
Musikalische Vesper (öffentlich)
Alte Nikolaikirche, Römerberg**Beitrag:** 35,- Euro Workshop, Materialien,
Kaffee und Kuchen (30,- Euro für Frauen aus
Mitgliedschören des Chorverbandes oder anderer
Chorverbände der Ev. Kirche in Deutschland/CEK)**In Kooperation mit:**
EVAngelisches Frauenbegegnungszentrum Frankfurt**Musikalische Leitung:** Bettina Strübel, Kantorin
www.bettina-struebel.de**Anmeldung an:**Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau
Zentrum Verkündigung der EKHN. Frau Magdalene Höhn
Markgrafenstrasse 14, 60487 Frankfurt am Main
Telefon: 069/71379-124. Fax: 069/71379-120
e-mail: info@chorverband-ekhn.de (Anmeldung bitte mit Postadresse)
Internet: www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt**Kontakt. Information. Koordination:**Verband Ev. Chöre in Hessen und Nassau. Fachausschuss Frauenchöre
Ursula Reichert. Telefon: 0611/9465912
fachausschuss.frauenchoere@chorverband-ekhn.de
bettina.struebel@chorverband-ekhn.de**Veranstaltende:**Fachausschuss Frauenchöre im Verband Evangelischer Chöre
in Hessen und Nassau in Kooperation mit dem Zentrum Verkündigung
der EKHN, dem Landesverband der Evangelischen Frauen in Hessen
und Nassau e. V., dem EVAngelischen Frauenbegegnungszentrum
FrankfurtFrauenSingen
Chorwerkstatt
Hildegard von BingenO welch großes
WunderO quam magnum miraculum
Lieder, Texte, Improvisationen zu
Mariae Lichtmeß 7. und 8. Februar 2015Abschlußvesper
Sonntag, 8. Februar, 18 Uhr
Alte Nikolaikirche, Frankfurt



Hildegard von Bingen
„Scivias“

Die Gesänge der Hildegard von Bingen (1098-1179) berühren durch ihre weit ausladenden gregorianischen Melodien und ihre sinnreichen poetischen Texte. Im Workshop wird eine Antiphon der Hildegard einstudiert. Eine Einführung in die einstimmige Musik des Mittelalters, ihre Notation und die pythagoräische Stimmung mit reinen Quinten sowie modale und experimentelle Chorimprovisationen ergänzen die Werkstattarbeit.

Der marianische Gesang „O quam magnum miraculum“ („O welch großes Wunder“) steht diesmal im Mittelpunkt der Chorwerkstatt - es geht um das Wunder der Geburt. Ein großer Bogen wird von Eva zu Maria geschlagen - die eine brachte nach mittelalterlichen Vorstellungen die Sünde in die Welt, die andere gebar Christus und wirkt damit an entscheidender Stelle in Gottes Heilsplan mit. Die Rolle Marias im Denken Hildegards wird beleuchtet: neben der bekannten Vorstellung der Frau und Mutter als Gottesgebäerin, die eigenständige weibliche Rolle, als Himmelskönigin, Meerstern, Schutz und weit mehr.

Bilder aus „Scivias“ („Wisse die Wege“), aus dem „Liber divinorum operum“ („Das Buch der göttlichen Werke“) und andere Darstellungen bringen uns Hildegards Gedankenwelt nahe.

In der Abschlussvesper wird ein großer Bogen von den mittelalterlichen Gesängen zu einer frauengerechten Liturgie und Sprache geschlagen. Die Vesperliturgie wird in Wort und Musik passend zum Thema der Antiphon „O quam magnum miraculum“ abgestimmt. Chorische Improvisationen bilden einen abwechslungsreichen Gegenklang zu den einstimmigen mittelalterlichen Liedern.

Bettina Strübel studierte an der Kölner Musikhochschule Kirchenmusik. Nach dem A-Examen folgten Aufbaustudiengänge in Köln und Hamburg. 1994 schloss sie ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. 1995-2011 war sie als Kantarin in Leichlingen /Rheinland tätig. Sie prägte dort eine reiche kirchenmusikalische Arbeit. Seit 2011 ist sie freiberufliche Kantarin in Frankfurt/M. Hier initiiert sie interreligiöse Chorprojekte wie z.B. das jüdisch-christliche Tehillim-Psalmenprojekt mit dem von ihr ins Leben gerufenen Interreligiösen Chor Frankfurt (IRCF). Ein weiterer Schwerpunkt ist die musikalische Leitung des Forums FrauenSingen und der Chorwerkstätten Hildegard von Bingen. Außerdem leitet sie das neu gegründete Ensemble „Voces Feminarum“ - Frauenchor und Frauenschola der EKHN. Sie ist auch Mitarbeiterin des interreligiösen TRIMUM-Projektes der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

Chorwerkstatt FrauenSingen Anmeldung

Anmeldung im Internet und weitere Informationen unter:
www.chorverband-ekhn.de/frauenchoere/chorwerkstatt

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu
Chorwerkstatt FrauenSingen. Hildegard von Bingen
am 7./8. Februar in Frankfurt

Anmeldebestätigung und Rechnung erhalten Sie ca. 1 Woche vor Veranstaltungsbeginn.

Name _____

Straße/Nr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ich singe in folgendem Chor

Dieser Chor ist Mitglied des Chorverbandes der EKHN oder eines Chorverbandes einer anderen Landeskirche der EKD

Ich bin Mitglied des Chorverbandes oder Ev. Frauen e.V.

Ich möchte Mitglied des Chorverbands werden (12,95/jährl.)

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse ggf. auf der Teilnehmerinnenliste aufgeführt wird, die die Angemeldeten erhalten. ja nein

Datum, Ort

Unterschrift