

Psalm 19

Evangelische Akademie Frankfurt
Römerberg 9

60311 Frankfurt am Main

תהילים יט Psalm 19

- א למנצח מןמור לדוד:
 ב השמים מספרים כבוד אל ומעשה ידיו מגיד הרקיע:
 ג יום ליום יביע אומר ולילה ללילה יסנה דעת:
 ד אין אומר ואין דברים בלי נשמע קולם:
 ה בכל הארץ יצא קום ובקצה תבל מליהם
 ו לשמש שם אהל בהם:
 ז והוא פתחן יצא מחפתו ישיש פגבר לרוח ארו:
 ח מקצה השמים מוצאו ותקופתו על קצותג
 ט ואין נסתר מחמתו:
 י תורת יי תמימה משויבת נפש
 יא עדות יי נאמנה מחכימת פתי:
 יב פקודי יי ישרים משמיחי לב
 יג מפות יי נרה מארת עינים:
 יד וראת יי גהורה עומדת לעד
 טו משפטיו יי אמת צדקו יי יקו ויגו
 טז והשמים מקומו יי יתקומו ויגו
 יז והשמים מקומו יי יתקומו ויגו
 יח והשמים מקומו יי יתקומו ויגו
 יט והשמים מקומו יי יתקומו ויגו
- 1 Für den Chormeister. Ein Psalm.
 - 2 Der Himmel erzählt die Herrlichkeit Gottes, und das Firmament verkündet das Werk seiner Hände.
 - 3 Ein Tag sagt es dem andern, und eine Nacht tut es der anderen kund, ohne Sprache, ohne Worte, mit unhörbarer Stimme.
 - 4 In alle Länder hinaus geht ihr Schall, bis zum Ende der Welt ihr Reden. Der Sonne hat er am Himmel ein Zelt errichtet:
 - 5 Wie ein Bräutigam kommt sie hervor aus ihrer Kammer, läuft freudig wie ein Held die Bahn.
 - 6 An einem Ende des Himmels geht sie auf und läuft bis zum anderen Ende, und nichts bleibt ihrer Glut verborgen.
 - 7 Die Weisung des HERRN ist vollkommen, sie gibt neues Leben. Das Zeugnis des HERRN ist verlässlich, es macht den Einfältigen weise.
 - 8 Die Befehle des HERRN sind gerecht, sie erfreuen das Herz. Das Gebot des HERRN ist lauter, es erleuchtet die Augen.
 - 9 Die Furcht des HERRN ist rein, sie hat für immer Bestand. Die Gesetze des HERRN sind Wahrheit, allesamt sind sie gerecht.
 - 10 Kostbarer sind sie als Gold, als viel feines Gold, und süsser als Honig, als Wabenseim.
 - 11 Auch dein Diener lässt sich warnen durch sie, wer sie hält, hat reichen Lohn.
 - 12 Aber wer kennt alle Verfehlungen? Sprich mich frei von denen, die mir verborgen sind.
 - 13 Auch vor vermessenen Menschen bewahre deinen Diener, dass sie nicht über mich herrschen. Dann bin ich schuldlos und frei von jedem Vergehen.
 - 14 Lass dir die Worte meines Mundes gefallen, und das Sinnen meines Herzens gelange zu dir, HERR, mein Fels und mein Erlöser.

11. Frankfurter Tehillim-Psalmen-Projekt

תהילים יט Psalm 19

»die Himmel erzählen«

Probenbeginn

Mittwoch | 31. Januar 2018 | 19.30 Uhr

Probenort: siehe www.ircf-frankfurt.de

Konzert

Montag | 11. Juni 2018 | 19.30 Uhr

Jüdisches Gemeindezentrum | Savignystraße 66 | Frankfurt a. M.

Trialogisches Tehillim-Psalmen-Gespräch

Mittwoch | 13. Juni 2018 | 19.30 Uhr

Evangelische Akademie Frankfurt | Römerberg 9 | Frankfurt a. M.

11. Tehillim-Psalmen-Chorprojekt

In diesem bundesweit einmaligen Chorprojekt werden jüdische und christliche Vertonungen jeweils eines ausgewählten Psalms (hebr. tehilla) einstudiert und aufgeführt. Tehillim bedeutet wörtlich übersetzt „Lobpreisungen“ und geht zurück auf die dreibuchstabige hebräische Wurzel hey-lamed-lamed (hll), aus der auch das Wort „Halleluja“ abgeleitet ist.

Im Zentrum des 11. Chorprojektes steht Psalm 19 „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“. In ihm wird Gott als der Schöpfer und die Welt als Schöpfung Gottes besungen, die durch ihre Schönheit vom Schöpfer kündigt und ihn ehrt. Die Dankbarkeit für die Gebote und Weisungen bilden das Zentrum dieses „universalen“ Psalms. Da am Schabbat im Morgengebet insbesondere die Schöpfung und die Lesung aus der Thora („Weisung“) im Vordergrund stehen, spielt er an jedem Schabbat eine wichtige Rolle. Auch an Simchat Thora, an dem – tanzend mit der Thorarolle im Arm – die Freude über die Gebote am Berg Sinai zum Ausdruck kommt, jubiliert man mit dem Psalm 19.

Einstudiert werden Werke verschiedener jüdischer und christlicher Traditionen aus fünf Jahrhunderten. Der Islam wird durch eine dialogische Collage oder / und eine Auftragskomposition einbezogen.

Ein Gesprächsabend mit Reflexionen aus den drei abrahamitischen Weltreligionen ergänzt das Konzert.

Eingeladen sind versierte Sängerinnen und Sänger aller Religionen mit Interesse an Chormusik im interreligiösen Kontext. Chorerfahrung, Notenkenntnisse, Stimmbeherrschung und eine regelmäßige Probenteilnahme werden vorausgesetzt. Für Noten, Raummiete etc. wird ein Beitrag von 50 € erhoben, darüber hinaus ist das Projekt auf Spenden angewiesen.

Proben mittwochs 19.30 – 22 Uhr

- Mittwoch 31.1. Probenbeginn
- Samstag 10.3. Kurzkonzert in Bad Homburg
- Sonntag 22.4. Einzelstimmproben (je Stimme 2 Std.)
12 Uhr Sopran | 14 Uhr Alt
16 Uhr Bass | 18 Uhr Tenor
- Donnerstag 3.5. Chorprobe
Verschiebung wegen Lag b'Omer
- Sonntag 6.5. 15 – 21 Uhr Probentag
- Sonntag 10.6. 13 – 19 Uhr Generalprobe
- Mittwoch 20.6. 19.30 – 22 Uhr Nachtreffen

Probenorte

Gemeindehaus der Evangelischen Hoffnungsgemeinde
Hafenstraße 5, Frankfurt a. M.

Gemeindehaus der St. Katharinen-Gemeinde
Leerbachstraße 18, Frankfurt a. M.

Egalitärer Minjan der Jüdischen Gemeinde Frankfurt
Freiherr-vom-Stein-Straße 30, Frankfurt a. M.

Musikalische Leitung

Bettina Strübel *evangelische Kantorin, Frankfurt a. M.*
Chasan Daniel Kempin *jüdischer Kantor, Frankfurt a. M.*

Weitere Informationen

www.ircf-frankfurt.de

Veranstalter



ANMELDUNG (bis 15. Januar 2018) zum 11. Tehillim-Psalmen-Chorprojekt

Fax: 069 174 15 26-25 | Mail: office@evangelische-akademie.de

Name

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ich kann an diesem Projekt leider nicht teilnehmen, habe aber Interesse an weiteren Projekten. Bitte nehmen Sie mich in Ihren Verteiler auf.