

MUSIKFEST EXTRA: TRIMUM - Wie klingt das Paradies?

Zwei Konzerte und ein Podiumsgespräch am 21. September 2014 in Esslingen am Neckar.



Welche Rolle kann die Musik in unserer interreligiösen Gesellschaft spielen? Kann sie dazu beitragen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu erkennen? Kann sie helfen, den gegenseitigen Respekt und das gegenseitige Wissen zu vergrößern? Kann sie vielleicht sogar neue Begegnungen und Freundschaften anstiften?

Seit 2012 geht die Internationale Bachakademie Stuttgart mit ihrem Projekt TRIMUM dieser Frage nach. In einem europaweit einmaligen Projekt suchen jüdische, christliche und muslimische Musiker, Komponisten, Theologen und Wissenschaftler gemeinsam nach einer eigenständigen »Musik des Dialogs«.



Nun treten sie erstmals an die Öffentlichkeit – und bringen die religiöse Vielfalt einer ganzen Stadt zum Klingen. Unter Anleitung der TRIMUM-Referenten haben sich unterschiedlichste Chöre und Ensembles aus Esslingen am Neckar zusammengetan: Vom traditionellen Gesangsverein bis zum türkischen Bağlama-Ensemble; von der gregorianischen Schola bis zum interreligiösen Kinderchor.



Aus dem überbordenden Reichtum dreier Religionen haben sie gemeinsam ein interreligiös-musikalisches „Gesamtkunstwerk“ gestaltet. Ihr Thema: Adam, Eva und der Garten Eden in jüdischer, christlicher und islamischer Überlieferung.



Eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart im Rahmen von Musikfest Extra: TRIMUM und Offenbar – Interreligiöse Kulturtage.

In Kooperation mit dem Kulturamt und dem Amt für Migration und Integration der Stadt Esslingen am Neckar. Mit freundlicher Unterstützung durch die Stadtwerke Esslingen, den Verein Freunde Jüdischer Kultur Esslingen, die Heinz Weiler Zukunftsstiftung, die Stadtwerke Esslingen und die Intergenerative & Interkulturelle Interessengemeinschaft Esslingen (buntES).

Robert Bosch **Stiftung**

STADT ESSLINGEN AM NECKAR

Stuttgarter
Lehrhaus
STIFTUNG FÜR INTERRELIGIÖSEN DIALOG

Trimum 2012-2014 ist ein Förderprojekt der Robert-Bosch-Stiftung.

Das Familienkonzert wird gefördert durch die Stiftung Stuttgarter Lehrhaus.

www.trimum.de



1) Paradiesisch!

Mitmachkonzert für Familien

21.9.2014 /// 15.00h /// Gemeindehaus am Blarerplatz /// Franziskanergasse 4 /// Eintritt frei

Wie klingt das Paradies? Kinder und Jugendliche aus Esslingen haben sich auf die Suche gemacht und die religiöse Vielfalt ihrer eigenen Stadt erforscht. Was sie dabei entdeckt haben, werden sie in unserem Familienkonzert selber präsentieren. Außerdem im Programm: Flüsterschlangen, Paradiesvögel - und die rätselhafte Frage, wie der Grottenolm zu seinem Namen kam.

Es wirken mit: Schülerinnen und Schüler der Mosaik Musik- und Kunstschule, der Städtischen Musikschule, der Jüdischen Gemeinde und der Realschule am Schillerpark sowie die TRIMUM-Solisten.



2) Paradiesvorstellungen

Ein interreligiöses Podiumsgespräch

21.9.2014 /// 17.00h /// Bürgersaal im Alten Rathaus /// Rathausplatz /// Eintritt frei

Im Paradies begann die Kommunikation zwischen Menschen und Gott. Wie Gott zu uns spricht und wir zu ihm, darüber gehen die Vorstellungen von Juden, Christen und Muslimen weit auseinander.



3) Dreierlei Paradies

Eine musikalisch-trialogische Feier

21.9.2014 /// 19.30h /// Gemeindehaus am Blarerplatz /// Franziskanergasse 4 /// Eintritt frei

Die Vielfalt feiern - das wollen wir zum Abschluss dieses Tages. Synagogale Gesänge und christliche Kirchenmusik, arabische Rezitationen und klassisch-türkische Melodien treffen auf Neukompositionen aus der TRIMUM-Werkstatt.

Es wirken mit:

Oratorien-Verein Esslingen

Schola Gregoriana des Münsters St. Paul

Türkischer Kulturverein Esslingen

Hochschulchor Esslingen und Esslinger Liederkranz 1827

Solisten des Theaters Reutlingen Die Tonne

TRIMUM-Solisten und TRIMUM-Chor.

